***1 этап. Работа с текстом до чтения.***

***Познакомьтесь с информацией. Оформите на плакате основные приемы работы с текстом до чтения.***

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).
Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

*Цель:* развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.
*Главная задача педагога:* вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.

*Приемы предтекстовой деятельности:*

Если раньше, согласно традиционной методике, на этапе предчтения текста давалось лишь одно задания «Прочитать текст», а основное внимание уделялось контролю понимания прочитанного, то теперь мы знаем, что чем лучше организован этап предчтения, тем легче учащемуся читать текст и выше достигаемый им результат.

Сказанное можно представить в виде рисунка:

Традиционная методика Инновационная методика

предтекстовые задания

|  |
| --- |
| текстовые задания |

|  |
| --- |
| послетекстовые задания |

Предтекстовые ориентировочные приемы нацелены на постановку чтения и, следовательно, на выбор вида чтения, актуализацию предшествующих знаний и опыта, понятий и словаря текста, а также на создание мотивации к чтению.

Наиболее распространенные приемы:

1. «Мозговой штурм»
2. «Глоссарий»
3. «Ориентиры предвосхищения»
4. «Предваряющие вопросы»
5. «Рассечения вопросов».

***«Мозговой штурм»***

Цель - актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

Алгоритм реализации приема:

1. Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?
2. Ассоциации записываются на доске.
3. Педагог может добавить различную информацию.
4. Чтение текста. Сравнение информации с той, что узнали из текста.

***«Глоссарий»***

*Цель* – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Педагог говорит название текста, дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом.
2. Закончив чтения текста, возвращаются к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

***«Ориентиры предвосхижения»***

*Цель* – актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношения к теме текста.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.
2. После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (послетекстовая стратегия)

 ***«Рассечения вопроса»***

*Цель* – смысловая догадка о возможном содержании текста на основе анализа его заглавия.

*Алгоритм реализации приема:*

Предлагается прочитать заглавие текста и разделить его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

***«Предваряющие вопросы»***

*Цель* – актуализация имеющихся знаний по теме текста.

*Подробный алгоритм реализации приема:*

1.           Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение.)

2.           Ответьте на вопрос, заданный в названии текста.

***2этап. Работа с текстом во время чтения.***

***Познакомьтесь с информацией. Оформите на плакате основные приемы работы с текстом во время чтения.***

1.Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.
 Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

 2.Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста. Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

 3. Беседа по содержанию текста. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка к тексту обобщающих вопросов, как учителем, так и детьми. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста.

*Цель:* понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

*Главная задача педагога:* обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.

***К приемам текстовой деятельности относятся:***

1. «Чтение вслух»
2. «Чтение про себя с вопросами»
3. «Чтение с остановками»
4. «Чтение про себя с пометкой»

***«Чтение вслух»***

*Цель -* проверка понима­ния читаемого вслух текста.

*Алгоритм реализации приема:*

1.              Чтение текста по абзацам. Зада­ча — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу во­просы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.

2.             Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его по­правляют.

***«Чтение про себя с вопросами»***

*Цель  -* научить вдумчиво читать текст, задавая самому себе всё более усложняющиеся вопросы.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

2. Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один за­даёт вопросы, другой — отвечает.

3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают во­просы и отвечают.

***«Чтение с остановками»***

*Цели* - управление процессом осмысле­ния текста во время его чтения.

*Алгоритм реализации приема:*

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку пони­мания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.

***«Чтение про себя с пометками»***

*Цель* - мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ.

Данная стратегия чаще всего используется для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтение делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

***3этап. Работа с текстом после чтения. Познакомьтесь с информацией. Оформите на плакате основные приемы работы с текстом после чтения.***

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

 2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

 3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

 4. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной

*Цель:* корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

*Главная задача педагога:* обеспечить углубление восприятия и понимания текста.

***Приемы послетекстовой деятельности.***

1. «Отношения между вопросом и ответом»
2. «Тайм-аут»
3. «Проверочный лист»
4. «Вопросы после текста»

***«Отношения между вопросом и ответом»***

*Цели -* обучение пониманию текста.

Один из самых эффективных послетекстовых приемов. От остальных он отличается тем, что обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял), показывает необходимость поиска места нахождения ответа.

Рассмотрите схему «Где ответ?»

Ответ на вопрос может быть в тексте или в слове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении текста (1) или в нескольких его частях (2).

В случае 1, чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста. Если он содержится в нескольких частях текста (2), такой ответ надо формулировать, соединяя их.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае (3) читатель состав­ляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае (4) ответ находится за пределами текста и читатель ищет его в своих знаниях.

 ***Где ответ?***

 ***тексте В голове читателя***

 ***в одном предложении в разных частях автор и я только я***

 ***текста текста***

***найди точный ответ соедини вместе, соедини вместе, найди ответ***

 ***ответ (1) составь ответ(2) составь ответ (3) в своей голове (4)***

***«Тайм-аут»***

*Цели*- самопроверка и оценка понимания текста путём обсуждения его в парах и в группе.

*Алгоритм реализации приема:*

1. Чтение первой части текста. Работа в парах.

2. Задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся во­просы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

***«Проверочный лист»***

Данная стратегия достаточно гибкая. В нее заложены условия качественного выполнения любого задания. «Проверочный лист» составляется педагогом для обучающихся на первых этапах применения стратегии.

*Алгоритм реализации приема:*

Проверочный лист «Краткий пересказ»

1. Названа основная мысль текста. (Да/Нет.)

2. Названы главные мысли текста и основные детали. (Да/Нет.)

3. Присутствует логико-смысловая структура текста. (Да/Нет.)

4. Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста. (Да/Нет.)

5. Содержание изложено собственными словами (языковыми средства­ми) при сохранении лексических единиц авторского текста. (Да/Нет.)

***«Вопросы после текста»***

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;

- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;

- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста.

К этим трем группам вопросов сегодня добавляют четвертую – группу оценочных, рефлексивных вопросов, связанных с критическим анализом текста.